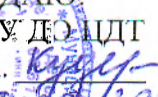



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДТ
Куделина Т.А. 
Пр. № 02/02 от 17.05.2020



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
летней творческой площадки
художественной направленности

«Магия творчества»

художественной направленности
детского объединения «Вязание крючком»

возраст: от 6 – 11 лет
срок реализации: лагерная смена

педагог дополнительного образования
Новикова Любовь Валентиновна

г. Зверово

2020

Пояснительная записка.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

В современном мире художественное мышление, связывающие нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Декоративно-прикладное искусство – это вид искусства, произведения которого представляют собой предметы, обладающие определенными художественно-эстетическими свойствами, но и в то же время имеющие непосредственное практическое назначение в быту, труде или специально предназначенные для украшения. По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – одно из самых древних видов искусства. Издавна человек стремился сделать свое жилище, одежду, предметы быта не только удобными, прочными, но и красивыми. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками. Программа «Магия творчества» актуальна в том, что имеет *возможность самим обучающимся создавать* красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, *развивать* свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной), в готовности использовать новые возможности, в стремлении избежать очевидных и традиционные решений.

Новизна данной программы заключается:

- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна.

В основу закладываются технология творческого развития, коллективно-творческих дел, создание ситуации успеха для каждого ребенка, реализующиеся в игровой форме.

Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья. Отличительная особенность программы в том, что она включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления творчества, образования, воспитания в условиях лагеря.

Основная идея программы - представление возможностей для раскрытия различных видов одаренности ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков в результате общественно полезной деятельности.

Программа «Магия творчества» состоит из трёх модулей: «Поделки из ниток». «Поделки из помпонов», «Куклы- обереги». Выбор данных направлений обусловлен следующими критериями: сравнительно маленькие затраты на материалы, возможность освоения дисциплин за короткий период. Как просто, быстро и без лишних затрат сделать красивую поделку? Смастерить ее из помпонов! Ведь все, что нужно для изготовления помпона – два картонных кольца, шерстяные нитки и ножницы. Детская поделка, конечно, не так совершенна, как сделанная взрослым, но в процессе ее изготовления у ребенка формируется уважительное отношение к труду, развиваются элементарные трудовые навыки, ребенок приобщается к творчеству, переживает радость созидания; лучше представляет, осознает, что он делает, и знает, какой затем получит результат.

различным материалом, но и невидимый для глаз – развитие нестандартного мышления и воображения.

Русская традиционная кукла была больше, чем просто игрушка, - оберегала, развивала, забавляла, учила и даже избавляла от кошмарных снов. История куклы насчитывает многие века. Она появилась в русских семьях ещё в языческие времена и, пройдя рядом с человеком через эпохи, несколько раз сменив своё предназначение, остаётся любимой и востребованной и теперь. Она приходит к нам из глубины веков и доходчиво объясняет, кто мы и откуда пришли.

Кукла как символ – становилась участницей многих ритуальных обрядов и праздников.

Основной формой обучения по программе является занятие, на котором используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся. Программа рассчитана на возраст детей от 6 до 11 лет, предусматривает их дифференциацию по степени одаренности.

Занятия по программе «Магия творчества» помогают обучающимся:

- выявить и развить свои потенциальные творческие способности;
- испытать ситуацию успеха, чего он, возможно, лишен в основной учебной деятельности;
- получить разнообразный социальный опыт, научиться содержательному взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- удовлетворять свои образовательные потребности, выходящие за рамки школьной программы.

Цель: организация содержательного досуга и оздоровления детей и подростков, реализация творческих умений, способностей в области декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

- Создать благоприятные эмоционально-психологические условия для формирования и развития сплоченного временного детского коллектива, раскрытия творческих способностей каждого ребенка.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, а так же социально – психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками
- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом

Условия реализации программы:

- учет закономерностей природного развития;
- строгое распределение физической нагрузки в соответствии с возрастными и физическими особенностями каждого обучающегося;
- методическое обеспечение программы (методическая литература по декоративно – прикладному искусству, комплекты наглядных и дидактических пособий, разработки познавательных интеллектуальных игр, тестов, посещение выставок).

Форма занятий – групповая, вместе с тем в процессе обучения осуществляется индивидуальный подход.

В группу, как правило, входят дети разного возраста и с разным уровнем способностей к декоративно-прикладной деятельности (прием в объединение основан на принципе добровольности и заинтересованности). Количество детей на занятиях не ограничено.

Результативность.

В результате обучающиеся должны знать:

- технологию изготовления поделок из ниток, помпонов;
- технологический процесс изготовления кукол-оберегов.
- свойства материалов, их использование, применение, доступные способы обработки;
- правила организации и поведения на рабочем месте;
- основные и составные цвета и их оттенки;
- приёмы и правила безопасной работы ручными инструментами.
-

Должны уметь:

- соблюдать элементарные правила работы с художественными материалами и принадлежностями;
- правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты;
- пользоваться инструментами при изготовлении из различных материалов;
- изготавливать сувенирные изделия из лоскутков материала, ниток, помпонов;
- подбирать материалы для изготовления куклы, учитывая цветовое решение;
- освоить технологию изготовления тряпичной куклы;
- работать в парах и коллективно;
- экономно расходовать материал.

У обучающихся должно быть воспитано:

- аккуратность, терпение;
- умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно;
- желание делать подарки близким людям;
- эмоциональная отзывчивость при восприятии красивых вещей;
- желание понимать правила и технику безопасности изготовления игрушек.

Поделки оцениваются по критериям:

1. Главный критерий – качество.
2. Аккуратность, точность копирования и изготовления деталей.
3. Правильность сборки.

Способы оценки: похвала, творческие выставки, награждение – для повышения творческой деятельности.

Условия реализации программы

1. Наличие инструментов:

Вязальные крючки различной толщины, ножницы, булавки, штопальные иглы, клей.

2. Наличие материалов:

цветная бумага, лоскутки тканей из хлопка, льна, шёлка;

пряжа и нитки разной толщины и цветов;

фурнитура для игрушек.

**Тематический план
художественной направленности лагеря
с дневным пребыванием детей**

Дата	Наименование занятий для детей лагеря
	Вводное занятие. Знакомство и обсуждение плана работы. Техника безопасности. Инструменты и материалы.
	Игрушка из помпонов «Котенок». Изготовление шаблонов. Изготовление помпона для игрушки.
	Оформление игрушки «Котенок».
	Панно «Цветы» из ниток.
	Изготовление цветов для панно.
	Оформление панно.
	Панно «Одуванчики» из ниток. Изготовление шаблонов. Изготовление одуванчиков для панно.
	Оформление панно.
	Игрушка из помпонов «Кролик».
	Изготовление помпонов для игрушки.
	Куклы – обереги. Технология изготовления. Материал для изготовления народной куклы.
	Изготовление куклы добрых вестей «Колокольчик».
	Изготовление куклы – «Подорожницы».
	Изготовление куклы – «Калужский младенец».
	Изготовление куклы «Масленица».
	Выставка.

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

2. Игрушки из помпонов

Теория: Материалы и инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования.

Практика: Изготовление шаблонов. Самостоятельное изготовление поделок «Котенок», «Кролик».

Практика:

3. Панно «цветы» из ниток.

Теория: Что такое панно? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования.

Практика: Самостоятельное изготовление цветов.

4. Куклы-обереги

Теория: Краткая история русской тряпичной куклы. Безопасность труда. Способы изготовления праздничных кукол, материалы и технологические приёмы.

Практика: Изготовление кукол Колокольчик, Подорожница, Калужский младенец, Масленицы.

Технология изготовления помпонов

На 2 одинаковых диска ровно сложенных друг с другом плотно наматываем пряжу, чем плотнее и ровнее будут намотаны нити, тем красивей получится шарик. Берем острые ножницы и разрезаем пряжу по наружному краю диска. Когда нити по всему кругу будут разрезаны, между дисками вставляем нить, и не вытаскивая дисков (чтобы не распались разрезанные нити) завязываем плотно нить, тем самым скрепив разрезанные нитки.

Технология изготовления куклы-оберега

И смысл в куклах был великий. Любая вещь, сделанная руками, несет в себе отпечаток и потенциал мыслей, чувств человека, которые он переживает во время рукоделия. Кукла же с самого первого узелочка делалась таким образом, чтобы она стала почти одушевленным существом, имеющим свои силы и поручение. Например, защитить, поддержать в трудную минуту... А порой - и суженого указать, ребенка от хвори вылечить, о судьбе поведать. И для разных целей куклы изготавливались разные.

Куклы-обереги - удивительные создания, для изготовления которых нужно иметь лишь несколько лоскутков, кусочки тесьмы и нитки. Ни иголка, ни ножницы не пригодятся нам в этой затее: кукла-скрутка изготавливается БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГЛЫ и ножниц. И в этом тоже был заложен огромный смысл.

Кроме всего прочего, изготовление куклы-оберега имеет мощные антистрессовые свойства: куклотерапия давно известна современным психологам и широко используется и у нас, и за рубежом. Работа с куклой помогает женщине раскрыться, ощутить свою женственность, проявить любовь и заботу о самых дорогих людях. Узелок за узелком уходят прочь суета и усталость, душа наполняется светом, и чувствуется прикосновение к чему-то волшебному. Рождение куклы и есть самое настоящее волшебство.

Если изготавливается кукла-оберег, нужно использовать свежесорванную «живую» веточку с «хорошего» дерева. Это правило для большинства народных кукол.

Куклы скручивались без применения острых и колющих инструментов - без игл и ножниц. Любое исключение предвещало "колото-резаную" жизнь владельцу оберега. Лоскуты рвали, а затем скручивали и обматывали нитями.

Оберегам никогда не рисовались лица, в связи с распространенным языческим суеверием, что нарисованное лицо создает образ человека, и через глаза фигурки в ее владельца может вселиться злой дух.

Кукла - берегиня не покупается, а выкупается. По старинным правилам кукла выбирается из большого количества кукол. Тот, кто хочет иметь ее в доме, общается с куклами, рассматривая их. Одна или несколько кукол дадут человеку знать, что они хотят жить в его доме. Он поймет это по тому чувству, которое возникнет у него по отношению к определенной кукле. Он даже мысленно увидит, где именно в доме будет расположена принесенная кукла. Тогда он сам определяет ценность этой куклы и кладет на то место, где она стояла, выкуп: деньги, вещь, продукты, ткани и т.п.

Литература:

1. Барбара Калк «Весёлые игрушки из помпонов».

2. http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/71/413/71413716_SDC13381.jpg - Масленица

http://img-fotki.vandex.ru/get/5817/55854413.b5/0_757de_e79371e_L.jpg - Колокольчик (кукла)